

“LA BALADA DEL CORAZÓN SALVAJE”

< **NORAH SANDERS** >



Hermosa historia de esta escritora alemana fanática de la costa oeste de los EE. UU. y Canadá, que descubrió su pasión literaria durante una visita a California. Aquí presenta a una protagonista emancipada en un paisaje rodeado de oro, minas, diamantes, petróleo, en medio del bosque americano. Corría el año 1899 cuando, después de pasar varios años fuera de su hogar, Shannon regresa a San Francisco. Allí, su abuela la espera con impaciencia, ya que su nieta debe casarse

con el rico Rob Conroy, heredero de una gran empresa. Sin más remedio y obedeciendo a su sentido del deber, la joven estaba dispuesta a acceder sin imaginar la aparición de Jay, un enigmático desconocido del que se enamora perdidamente. Luego de comenzar una apasionada relación, su amado debe abandonar la ciudad rumbo a Alaska, en busca de fortuna, sin embargo Shannon descubre que está embarazada y comenzará a tratar de localizarlo desesperadamente en el corazón de los bosques... Una verdadera novela de amor. (Ediciones B)

“MARAVILLOSO DESASTRE”

< **JAMIE MCGUIRE** >



Llega a la Argentina este libro que autopublicó la escritora norteamericana y consiguió ser bestseller de prestigiosos diarios como The New York Times y USA Today. En esta novela entrega personajes bien diferenciados: Abby Abernathy, una chica denominada “bien” que trabaja, no bebe ni se mete en líos y cree que ha enterrado su oscuro pasado. Pero cuando llega a la universidad conoce al rompecorazones Travis Maddox, el típico hombre que la atrae pero, a su vez, quiere evitar en este especial

momento de su vida. Intrigado por el rechazo de Abby, el sexy y musculoso que de noche gana dinero en un club de lucha itinerante y de día estudia en el campus intentará entrometerse en su historia, proponiéndole una apuesta que trastocará sus diferentes mundos y lo cambiará todo. A pesar de inicialmente no desearlo, ya es tarde, y la protagonista no sabe que se ha iniciado un tornado de emociones, obsesiones y juegos que terminará dañando a ambos,... aunque puede que también los una para siempre. (Suma de Letras)

“MONTONEROS SILVESTRES”

< **MARCELO PACHECO** >



Texto que reconstruye la resistencia que la organización Montoneros realizó en el sur del Conurbano bonaerense durante la última dictadura militar. Luego de escuchar varios relatos Pacheco (quien formó parte de organizaciones sociales) busca con este libro acercar a las generaciones pasadas con las actuales; y

reconstruye la trama de cómo estas personas vivieron el sangriento “Proceso de Reorganización Nacional”. En el trabajo, el autor plantea que al Sur llegaron militantes de otras partes del país buscando refugio y, luego de proseguir un tiempo con la lucha armada, comenzaron a articular la resistencia (a través de acciones gremiales, huelgas y sabotajes) y la política. (Planeta)

“TODAS MIS RECETAS”

< **MARTINIANO MOLINA** >



Gran manual de cocina donde el experimentado cocinero televisivo entrega un muestrario con más de 500 recetas: desde los platos más sencillos hasta las preparaciones más exóticas, tanto de Argentina como de otros países. Un amplio repertorio para el experto y el novato cocinero que abarca casi quinien-

tas páginas y donde se pueden hallar cómo cocinar: carnes, pollos, pescados, conservas, aderezos, salsas, pastas, tortillas, omelettes, pizzas, empanadas, tartas, ensaladas, panes, sándwiches, picadas, sopas, cereales y legumbres, preparaciones para la parrilla, horno de barro, a la olla y realizar deliciosos postres, mermeladas, jugos y licuados. (Sudamericana)

“LOS OLÍMPICOS”

< **VICENTE MULEIRO** >



El escritor y periodista regresa a la narrativa juvenil con esta entrañable novela que exhibe los valores, discusiones, valentías, enredos amistosos e historias de amor que protagonizan un grupo de varones y una mujer, Nora, integrantes de un equipo de fútbol. El pacto de lealtad que firmaron —salir

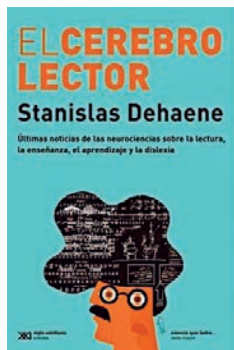
campeones del mundo en 2016— se verá complicado por la presencia de la defensora femenina y “La Incubadora”, un centro de entrenamiento infantil llegado desde Europa que somete a los pibes a una situación semiesclavista con el pretexto de perfeccionarlos. Un verdadera aventura escrita por este autor distinguido con el Premio de Periodismo Rey de España. (Capital intelectual)

“EL CEREBRO LECTOR”

< STANISLAS DEHAENE >

“En este momento, su cerebro está realizando una proeza asombrosa: está leyendo”, afirma el francés Stanislas Dehaene, uno de los líderes mundiales en neurociencia cognitiva. Con su nuevo libro, nos invita a recorrer un texto imprescindible donde desentraña esta inquietante paradoja y nos enseña cómo nuestro cerebro logra traducir esos

signos llamados letras en lenguaje. Con el soporte de los últimos descubrimientos de la psicología, de la lectura, las neurociencias y durante casi una década como director de investigaciones en el INSERM (Instituto nacional francés de salud e investigación científica) responde preguntas y deslumbra al recordar que leemos usando un cerebro que evolucionó mucho tiempo antes de que se inventara la escritura... y lo hizo para fines completamente diferentes. (Siglo XXI)



“LUJO Y PODER”

< JACKIE COLLINS >

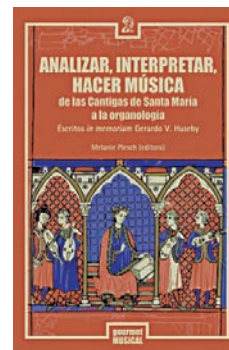
Nuevo libro de esta escritora y actriz inglesa en el cual el multimillonario Aleksandr Kasianenko organiza un viaje en su moderno yate en honor de su novia, un modelo top. Cinco parejas famosas (un senador y su hermosa, pero insatisfecha esposa; una estrella de cine y su codiciosa novia; un jugador de fútbol americano y una cotizada decoradora; un exitoso cantante gay latino y un escritor y su amiga periodista) también fueron invitadas al viaje sin saber que el anfitrión tiene enemigos y un grupo de piratas secuestrará el barco y los tomará de rehenes. A partir de allí, cada uno de los singulares personajes mostrará verdaderamente su personalidad y dará paso a una aventura llena de acción, suspenso y romance. (Umbriel)



“ANALIZAR...”

< MELANIE PLESCH >

Colección de ensayos reunidos en homenaje al reconocido musicólogo argentino Gerardo Huseby, que recorre los distintos campos por los que deambuló en su vida: la música medieval, los sistemas tonales, el análisis, la retórica y los instrumentos musicales. Editado por Melanie Plesch, doctora en Musicología Histórica por la Universidad de Melbourne, “Analyze, interpretar, hacer música de las Cantigas de Santa María a la organología” reúne a un grupo de importantes especialistas de diversos países y examina temas específicos, como la teoría musical del siglo XIII, el canto gregoriano, los escritos de Rameau, el análisis musical a través de una sonata de Beethoven, y muchos otros. (Gourmet)



“PRIMERA FILA, DÍA 2”

< CRISTIAN CASTRO >

Luego de su exitoso “Primera fila, Día 1” –que vendió 80.000 copias solo en México– Cristian Castro presenta una segunda parte de la producción en formato CD+DVD llena de éxitos y con algunas sorpresas, con las cuales el artista quiso agradecer a sus fans todos sus años de apoyo incondicional. Registrado en noviembre de 2012 en Los Ángeles, y en compañía de una docena de excelentes músicos, el álbum incluye infaltables hits, como: “Por amarte así”, “Lloviendo estrellas” y “Con tu amor”, además de nuevas interpretaciones, como “Déjame conmigo”, actual single, de autoría de



Mario Domm, y un cover de “La llave”, tema creado por un cantante argentino oriundo de Bahía Blanca, Abel Pintos. También los invitados tienen su lugar en el audiovisual trabajo: con su compatriota actor y cantante Benny Ibarra, en tanto que junto al dúo integrado por Jorge Celedón & Jimmy Zambrano registraron “Lloran las rosas”. El DVD, que fue grabado en alta definición y con sonido 5.1, entrega las imágenes del show de uno de los máximos exponentes de la música latina actual. (Sony Music)

“CASI NADA”

< DIEGO DEMARCO >

Después de transitar más de 25 años junto a una de las bandas más convocantes de Argentina, Los Auténticos Decadentes, el guitarrista y cantante autor de éxitos como “Prima lejana”, “El gran señor” y “Ya me da igual” presenta su primer disco solista. Compuesto por 13 canciones inéditas, muchas de las cuales fueron creadas para la banda y nunca llegaron a grabarse, se destacan el contagioso y energético tema que da título a la placa; el primer corte de difusión, “Estrella fugaz”; “Entre tanto”, un melancólico y elegante lamento pop-rock; y “Un ángel”, una desopilante narración de travesía



seducción. Además, entre otros, completan el trabajo “Cumbia apasionada”, un curioso tema que Demarco creó a partir de unos versos que escribió su abuelo; y el rockero latino “La diosa de la noche”. Cierra el CD “Hilando fino”, una satírica historia que, entre entusiastas máximas telúricas y guitarras country, protagoniza un gaucho que abraza el consumismo urbano. En definitiva, una apuesta que recorre un amplísimo abanico estilístico, que arranca en la canción pop inspirada por los románticos latinos de los ‘70, la pachanga, el reggae, los lentos dulces, y contiene algún toque electrónico y hasta de cumbia. (Pop Art)